

# CLAUDIA GOEBL

LYRISCHER  
SOPRAN

\*43 699 19294262  
info@claudia-goebl.at  
www.claudia-goebl.at



Die Sopranistin Claudia Goebel ist auf der Bühne eine verlässliche Partnerin, wenn es um **Musikalität, Emotion und Verstand** geht. Es ist ihr ein Bedürfnis, klassische Musik und besonders das Kunstlied für ihr Publikum "greifbarer" zu machen und aus diesem Grund auch neue Konzertformate zu entwickeln.

An der **Volksooper Wien**, der **Finnischen Nationaloper Helsinki**, der **Oper Graz**, am **Landestheater Linz**, an der Bühne Baden, bei der Styriarte, bei Operburggars, bei JOPERA und diversen anderen Festivals schätzt man ihre **Professionalität** und ihr **schauspielerisches Talent** in Rollen wie der Adele (Die Fledermaus), Zerlina (Don Giovanni), Marzelline (Fidelio), Ännchen (Der Freischütz), Gabrielle (La Vie Parisienne), Papagena (Die Zauberflöte), Anna Reich (Die lustigen Weiber von Windsor), Frasquita (Carmen), Juliette (Der Graf von Luxemburg), Valencienn (Lustige Witwe) und Christel (Der Vogelhändler).

Dirigenten wie **Dennis Russell Davies**, **Andrés Orozco-Estrada** und **Alfred Eschwé** engagierten die Wienerin als einfühlsame Interpretin von **Wiener Operette** als auch von **klassischer und zeitgenössischer Literatur**.

Die Zusammenarbeit mit Klangkörpern wie den **Wiener Symphonikern**, dem **Tonkünstler Orchester**, dem recreation Orchester, dem Johann Strauß Orchester und der Filharmonie Brno führten Claudia Goebel in den Wiener Musikverein, ins Wiener Konzerthaus, ins KKL Luzern, ins Auditorium Grafenegg und in die großen Konzertsäle von Tokio, Osaka und Kyoto.

Mit Leidenschaft und Klugheit kreiert sie mit ihren Klavier-Partnern **Andreas Fröschl**, **Clemens Zeilinger** und ihrer Mezzo-Kollegin Christina Sidak ganz besondere Liederabend-Erlebnisse, an denen das Repertoire in neue Kontexte bzw. Geschichten verpackt und so für die Zuhörer erlebbarer und zugänglicher wird.

Claudia Goebel absolvierte ihre Ausbildung in Gesang, Lied und Oper an der **Universität für Musik und darstellende Kunst Wien** bei KS Edith Lienbacher, KS Robert Holl und Prof. David Lutz. Sie studierte außerdem Musikwissenschaft und Romanistik an der Universität Wien und Marketing & Sales an der WU Wien.